



* Central Library *

Please Consider the Environment Before Printing...

Date: 19/05/2025

Activity Name: Day Special

दिन विशेष

News Paper Name: आपलं महानगर

Page No. 04



दिनविशेष

प्रसिद्ध बंगाली साहित्यिक माणिक बॅनर्जी



माणिक बंदोपाध्याय उर्फ बॅनर्जी हे बंगाली साहित्यिक होते. त्यांचा जन्म १९ मे १९०८ रोजी ब्रिटिश भारतातील तत्कालीन बिहार राज्यातील (आता झारखंड अंतर्गत) संथाल परगणा जिल्ह्यातील दुमका या छोट्याशा गावात हरिहर बंदोपाध्याय आणि निरोदा देवी यांच्या पोटी झाला. त्यांचे नाव प्रबोध कुमार होते, परंतु ते बहुतेकदा त्यांच्या टोपणनावाने माणिक म्हणून ओळखले जात होते. कुटुंबाचे वडिलोपार्जित घर ढाका जिल्ह्यातील (सध्याचे बांगलादेश) बिक्रमपूर येथील मालापडिया गावात होते. माणिकला लहानपणी ग्रामीण आणि शहरी लोकांचे दुःख आणि दुःख जवळून पाहता आले. जी त्यांच्या संपूर्ण साहित्यकृतींमधून सहानुभूतीने प्रतिबिंबित झाली. रोमांटिक स्वभावाचा, माणिक त्यांच्या आयुष्याच्या सुरुवातीपासून जवळजवळ मृत्यूपर्यंत चांगले गाऊ शकत होता आणि बासरी वाजवू शकत होता. माणिकला साहित्याची खूप आवड होती आणि त्याने लहानपणीच काही बंगाली कलाकृती

वाचल्या होत्या. टांगईल येथील बिंदुबासिनी शाळेत सातवीत असताना, बंगाली शिक्षक माणिकच्या निबंध लिहिण्याच्या पद्धतीवर खूश व्हायचे आणि अनेकदा वर्गमित्रांना त्याचे अनुसरण करण्याचा सल्ला द्यायचे. माणिकने वयाच्या सोळाव्या वर्षी कविता लिहिल्या. माणिक यांनी वयाच्या २१ व्या वर्षी दिबारात्रीर काव्य (दिवस आणि रात्रीची कविता) ही त्यांची पहिली कादंबरी लिहिली. त्यांच्या उल्लेखनीय कादंबऱ्यांमध्ये पहिली प्रकाशित कादंबरी, जननी (आई), दिबारात्रीर काव्य, पुतुल नाचर इतिकथा (कठपुतळीची कहाणी), पद्मा नदीर माझी (पद्मा नदीचा बोटमन), शहरतोली (उपनगरीय २ खंड), चतुष्कोण (चतुष्कोण), चिन्हा (चिन्हे), आणि हलुद नदी सबुज बोन (पिवळी नदी हिरवी वन) यांचा समावेश आहे. माणिक यांच्या हयातीत १६ लघुकथांची पुस्तके प्रकाशित झाली होती. माणिक बॅनर्जी यांचे ३ डिसेंबर १९५६ रोजी पश्चिम बंगालमध्ये निधन झाले.

Nashik Edition

May 19, 2025 Page No. 4

Powered by: erelego.com

LIBRARIAN
MR. U.D. MULANI
SND POLYTECHNIC
YEOLA-423401

PRINCIPAL
PROF. U.B. JADHAV
SND POLYTECHNIC
YEOLA-423401