



* Central Library *

Please Consider the Environment Before Printing...

Date: 01/09/2025

Activity Name: Day Special

दिन विशेष

News Paper Name: आपलं महानगर

Page No. 04



आपलं महानगर My महानगर.com

दिनविशेष

चित्रपट दिग्दर्शक, पटकथा लेखक राजिंदर सिंग बेदी



राजिंदर सिंग बेदी हे पुरोगामी लेखक चळवळीतील एक भारतीय उर्दू लेखक आणि नाटककार होते. त्यांनी पुढे हिंदी चित्रपटसृष्टीत चित्रपट दिग्दर्शक, पटकथा लेखक आणि संवाद लेखक म्हणून काम केले. बेदी यांचा जन्म पंजाबमधील सियालकोट जिल्ह्यातील धल्लेवाली या गावात १ सप्टेंबर १९१५ रोजी येथे हिरा सिंग बेदी आणि सेवा दाई यांच्या पोटी झाला. त्यांनी त्यांचे सुरुवातीची वर्षे लाहोरमध्ये घालवली. जिथे त्यांनी उर्दू भाषेत शिक्षण घेतले. पटकथा लेखक आणि संवाद लेखक म्हणून ते हृषिकेश मुखर्जी यांच्या 'अभिमान', 'अनुपमा' आणि 'सत्यकाम' आणि बिमल राय यांच्या 'मधुमती' या चित्रपटांसाठी प्रसिद्ध आहेत. दिग्दर्शक म्हणून ते संजीव कुमार आणि रेहाना सुलतान यांच्या 'दस्तक' (१९७०) आणि धर्मेन्द्र, वहीदा रहमान, जया भादुरी आणि विजय अरोरा यांच्या 'फागुन' (१९७३) या चित्रपटांसाठी ओळखले जातात. त्यांनी त्यांच्या पटकथा

उर्दूमध्ये लिहिल्या.

बेदी हे २० व्या शतकातील उर्दू कादंबऱ्यातील अग्रगण्य पुरोगामी लेखकांपैकी एक मानले जातात आणि सर्वात प्रमुख उर्दू कादंबरीकारांपैकी एक मानले जातात. त्यांच्या भारताच्या फाळणीच्या कथा 'विचलित करणाऱ्या' आहेत. त्यांचा पहिला लघुकथांचा संग्रह, दान-ओ-दाम (द कॅच), त्यात त्यांची प्रमुख कथा गरम कोट (उबदार कोट) होती, ती १९४० मध्ये प्रकाशित झाली. १९४२ मध्ये, त्यांनी त्यांचा दुसरा लघुकथांचा संग्रह, ग्रेहान (द एक्लिप्स) प्रकाशित केला. १९४३ मध्ये ते लाहोरमधील एका छोट्या फिल्म स्टुडिओमध्ये महेश्वरी फिल्मसमध्ये सामील झाले. दीड वर्षांनंतर ते पुन्हा ऑल इंडिया रेडिओमध्ये परतले आणि जम्मू येथे त्यांची नियुक्ती झाली. बेदी यांना १९६५ मध्ये साहित्य अकादमी पुरस्कार मिळाला. बेदी यांचे ११ नोव्हेंबर १९८४ रोजी निधन झाले.

Nashik Edition

Sep 01, 2025 Page No. 4

Powered by: erelego.com



Jagdamba Education Society's



Mr. U.D. Mulani

LIBRARIAN
MR.U.D. MULANI
SND POLYTECHNIC
YEOLA-423401

Prof. U.B. Jadhav

PRINCIPAL
PROF.U.B JADHAV
SND POLYTECHNIC
YEOLA-423401